

Amicale des Portes de Chartreuse,
de la Jacquinière et du Sacré-Cœur de Voreppe
387 avenue de Stalingrad - 38340 VOREPPE
Mail : association@semvoreppe.org
Site : https://www.semvoreppe.org
Répondeur/enregistreur : 07.43.62.62.50
RNA : W381013893 SIREN : 838 792 232
TVA Intracommunautaire : FR89838792232

Les Portes de Chartreuse
OGEC

Voreppe, le 17 septembre 2026

COMPTE RENDU DU CA DU MERCREDI 16 SEPTEMBRE 2026

Le C.A s'est réuni le mercredi 16 septembre 2026 au lycée Les Portes de Chartreuse

Etaient présents : A. Naegelen, René Fantin, JP Royer, H. Garcin, R. Bizzini, A. Mollier, P.Labbaye, L. Boursier
Excusés : Jo Magnin, C. Nicollin, D. Joubert
Absents :
Invités : Mr Demurger, Mme Rebeillé Borgella
Ouverture de la séance à : 10h05

Ordre du jour :

Intervention de Mr Demurger :

Mr Demurger remercie l'Amicale pour ses actions et son engagement.
Le lycée compte cette année 500 élèves, + 107 apprentis. 150 internes. Le lycée a eu la visite à la rentrée de Mr Pannekoucke, président de la Région Auvergne Rhône Alpes. (il a montré un intérêt pour la chapelle). A. Naegelen nous communiquera l'article du D.L. sur cette visite.
Les gros travaux de rénovation sont sur la fin (salles de classe, internat, extension métiers de bouche, restaurants et cette année les cuisines).
Faut-il investir dans la grange ? Question que se pose l'OGEC du lycée.
La sécurité du clocher est une priorité.

1. **Retour du département concernant la subvention relative à l'étude de Mr Le Correller.**
   Le 23 juillet, Mme Ailloud (chef du service du patrimoine du département) nous a prévenus qu'une subvention de 7688 € nous avait été accordée lors de la commission du 17/07/26. Ce montant correspond à 28% du montant de l'étude de Mr Le Correller (il nous avait été annoncé il y a deux ans 40% !) L'amicale a complété. Le 26 août nous avons reçu la notification du département avec les pièces à fournir pour que l'OGEC perçoive cette somme. Nous avons rassemblé les pièces, et le dossier va être complété avec Mme Rébeillé-Borgella afin d'obtenir son versement. Il sera définitivement clos dès réception de cette somme.
   Voir pour le logo que le département nous demande d'apposer sur nos documents
   https://www.isere.fr/logo-et-charte-graphique

2. **Journées du patrimoine des 19 et 20 septembre 2026 : organisation : roulement des présents, mise en place le 19 en début d'après-midi, crêpes, boissons…**
   Qui sera présent ? R. Bizzini se joindra à nous en fonction de ses disponibilités.
   Vendredi à partir de 15h30 : pour la mise en place :
   Jean-Paul Royer, A. Mollier, JM Zanoni.

   Samedi matin : P. Labbaye, JP Royer, H.Garcin, R. Fantin, JM Zanoni, A Naegelen
   Samedi après-midi : P. Labbaye, JP Royer, H.Garcin, R. Fantin, JM Zanoni, A, Naegelen

   Dimanche matin : JP Royer, JM Zanoni, H. Garcin, C. Rebeillé, A. Mollier, A. Naegelen.

Dimanche après-midi : JP Royer, H.Garcin, JM Zanoni, A. Mollier, A Naegelen
R. Fantin à partir de 14h. L.Boursier sous réserve à partir de 14h

Crêpes :
2 crêpières sont mises à notre disposition. A. Naegelen les apporte au lycée vendredi après-midi
A Naegelen : fait la pâte à crêpes. Nous l'en remercions !
Fabriquées à la commande.
Denrées à prévoir : pâte à crêpes, assiettes carton, serviette, sucre, nutella, papier alu, citron.
Etat des stocks Régine et André.
Confitures, (Hélène, Chantal)
Boissons :
Eau : 1,5 € Boissons soda… : 2 € Bière : 2.5 € JP Royer a passé commande et les livre au lycée.
Crêpes garnies : 3 €
Crêpes nature à emporter : 2€

Fonds de caisse : A. Mollier

Convention : signée par Mr Demurger et Naegelen.
D.L. : Hélène a contacté Mme Bach représentante du DL un article est paru le 14/09. A Naegelen nous communiquera l'article.

Vérifier lors des JEP avec Mme Rébeillé et/ou André Naegelen les issues de secours en vue du concert Spartimu.

3. **Concert des journées du Patrimoine : le dimanche 20 septembre 2026 à 17h. Modification de la programmation.**
   Vous avez reçu les informations concernant le changement de la programmation.
   Une belle annonce intégrant cette modification dans « Voreppe et vous »
   Sacem : pas de Sacem
   Programmes : pas de programme
   Cadeaux : 1clé usb à Mr Brost, et porte-clé aux 4 autres.
   Dédommagement à prévoir en fonction du chapeau.
   Pot à la fin du concert : crêpes, (déjà faites) saucisson, fromage, (Régine) jus de fruit (André) pain (Hélène) Vin (JPaul)

4. **Suivi des démarches faites au Crédit Mutuel : accès au compte en ligne pour Mme Bizzini, paiement en ligne via Wero, Jean-Marie Zanoni**
   Le rendez-vous a eu lieu le 19 août entre la banque, A. Naegelen et R. Bizzini, avec JM Zanoni en ligne pour Wero…
   R. Bizzini peut désormais accéder au compte en ligne. Elle imprimera les relevés qu'elle transmettra au trésorier à A. Mollier. Jusque là ce compte générait 9 € de frais qui ont été supprimés. Ce compte n'a aucun coût pour l'Amicale maintenant.
   JM Zanoni a fait deux fois la demande Monetico et Wero, sans retour malgré le signalement fait par A. Naegelen et R. Bizzini. Il faudrait changer le numéro de téléphone et mettre celui de l'Amicale : 07 43 62 62 50. A. Naegelen fait le nécessaire auprès de la banque.

5. **Concert Spartimu le 9 octobre 2026 à 20h organisé par les Gars de Roize. Vend-on crêpes, livrets, clés usb ??? Qui sera présent ?**
   Les Gars de Roize sont d'accord pour que nous vendions nos produits… nous ne vendrons que livrets, clés usb, porte-clés, confiture, boissons éventuellement, mais pas de crêpes

   Qui sera présent ce jour-là : C. Rebeillé B, H. Garcin, R. Bizzini ; L Boursier… surveillance, ouverture, fermeture, vente de produits.
   Les Gars de Roize avaient demandé la salle S. Paty, qui avait été accordée par Mr Demurger, pour leur pot de fin de concert.

Ils arriveront vers 17h pour mettre en place leurs éclairages.
La mairie livrera dans la journée du vendredi 9 octobre 20 chaises qui seront stockées dans le patio.

6. **Suite de la demande d'informations concernant le classement monument historique de la chapelle**
   Nos partenaires du département et du Pays voironnais, nous ont recommandé, comme dit lors de notre dernier C.A. d'envisager le classement de la chapelle en M.H. (inscription pour l'ensemble du Petit Séminaire, classement pour la chapelle uniquement). Mr Demurger et Mme Rébeillé-Borgella, ne sont pas contre mais nous ont demandé des précisions avant d'entamer la démarche :
   A quels financements pourrions-nous prétendre ?
   Quelles seraient les contraintes pour l'OGEC et le fonctionnement du lycée ?
   Nous avons demandé à Mme Dastarac un rendez-vous afin qu'elle nous éclaire sur toutes ces interrogations. Malheureusement, son retour le 15 juillet ne répondait pas à nos questions et elle nous demande de nous adresser à deux autres personnes : Mmes Peyronnet Dryden (chargée d'études) et Durand (conservatrice)
   Mme Peronnet Dryden nous a répondu le 18 août, n'apportant aucune réponse à nos questions, mais nous demandant de déposer un dossier…
   Nous avons contacté suite à ce retour décevant Mme Four (Pays Art et Culture du Pays Voironnais). Nous remettrons ce point à l'ordre du jour du prochain C.A. si nous avons obtenu des réponses précises d'ici là.

7. **Organisation de notre A.G. Déroulement de la journée. Documents à mettre à jour.**
   Mis à jour et validé au cours du CA :
   Convocation, ordre du jour, pouvoir, tarifs.
   Qui invite-t-on ?
   Mme le Maire, Mr le Curé, Mr Demurger, Mme Rébeillé-Borgella, Adjoint à la culture : Cyril Bruyère.

8. **Prospection pour les concerts à venir au printemps 2027: ensemble de cuivre Vinois et association musicale de Brignais : Cor des Alpes.**
   Suite à la proposition de René Fantin de contacter l'ensemble de cuivre de Vinay, nous avons contacté Mr Rognin. Celui-ci nous a mis en contact avec Mr Zannin. Ils sont prêts à se produire à la chapelle, avec un répertoire adapté (en raison de l'acoustique des lieux) chaine youtube : ensemble de cuivre vinois. (Sur le créneau du 12 ou 13 juin 2027)

   André Naegelen nous avait proposé un groupe de Cors des Alpes (différent de celui de L. Boursier, qui ne se produit plus). C'est l'association musicale de Brignais https://amb-brignais.fr Mr Rey, nous propose un concert avec 7 sonneurs, et 600 € de cachet. Après débat le CA rejette cette proposition : l'acoustique de la chapelle ne permettrait pas d'accueillir 6 ou 7 sonneurs. H.Garcin prévient Mr Rey.

   Le Concert de Yann Lefort (Strange meeting) jazz : est confirmé pour le dimanche 4 avril 2027 à 17h.

9. **Page facebook de notre amicale.**

   Indisponible pendant quelques jours il a fallu la réactiver…
   Souci réglé par JM Zanoni et BM Riondet

10. **Poursuite des recherches sur le ferronnier William.**

    Le parcours de notre ferronnier mystère est de plus en plus limpide….

    Sa dernière mise à jour va vous être communiquée sous peu !

11. Questions diverses

Mme Rébeillé-Borgella propose un concert : elle va contacter le groupe et lui proposer la date du samedi 10 avril (17h ou 20h). Cette date avait initialement été bloquée pour les Cors des Alpes.
Voir le document à la fin du compte-rendu

Elle nous tient informés des résultats de son contact.

Mme Birolaud, ancienne secrétaire de direction a envoyé le mail suivant :

B BIROLAUD Marie Christine
mch.birolaud@gmail.com

Répondre | Transférer | Archiver | Indé

Pour GARCIN Hélène

Réservation Chapelle

Bonjour Hélène,
J'espère que tu vas bien.
Une de mes amies me demande s'il est possible de réserver la Chapelle au moment de Noël pour donner un concert.
Elle fait partie de la Chorale de St Etienne de Crossey qui viendrait avec les Ménestrels de Voiron.
Peux-tu me dire à qui elle doit s'adresser
Merci d'avance
Cordialement
Marie-Christine

Nous lui avons répondu que malheureusement la période souhaitée ne permet pas d'organiser un concert dans de bonnes conditions.

Courriel d'anciens élèves de l'année 68/69 qui vivent en Italie depuis 1970 (Angelo et Francesco Pizzardi, et François Bouhadiba).
Les courriels sont lus lors du C.A. 3 anciens qui ont quitté l'établissement il y a 56 ans et qui en ont la nostalgie. Nous les avons intégrés dans les destinataires des infos que nous envoyons.

Mr Demurger a répondu positivement à notre souhait de recevoir des petits groupes très ciblés, pour des visites « payantes » de la chapelle. Qui contacte qui ? (Lions club, ordre national du mérite, vieilles maisons de France, Palmes académiques, amis du musée, et René Fantin qui a déjà réservé pour un groupe au printemps !) Quel calendrier ? A. Naegelen a une réunion avec une association cette semaine et va leur faire une proposition. Nous allons poursuivre les contacts

Prochain C.A. : Nous vous communiquerons la date après les JEP.

La séance est levée à 12h20

Le Président, André Naegelen



La secrétaire Hélène Garcin



THE SEVEN GAMBLERS

Jazz - Swing : from New Orleans to jazzy-revisited contemporary charts!

SEVEN
Gamblers



THE SEVEN GAMBLERS . JAZZ/SWING . : THE SEVEN GAMBLERS : SEVENGAMBLERS

BIOGRAPHIE

The Seven Gamblers est un groupe de 7 musiciens professionnels et amateurs dans un style Jazz/Swing. L'ensemble a été formé fin 2024 afin de faire rayonner aussi bien les standards New Orleans du jazz des années 1910-20, que les titres actuels de pop-rock revisités en mode swing.

Localisé à Besançon, le groupe à déjà plus d'une dizaine de concerts à son actif dans la région Bourgogne Franche-Comté et bénéficie des 10 ans d'expérience de jeu commun de ses membres.





NOTRE IDENTITÉ

Notre répertoire varié, allant de titres rythmés et dansants à des standards de jazz plus feutrées, offre une ambiance adaptée à chaque moment de votre évènement.

Notre formation est idéale pour animer bals swing, cocktails, événements de plein air et soirées plus festives.

The Seven Gamblers

PRESTATIONS

Formation complète idéale pour animer vos Bals Swing, Cocktails, Soirées, Festivals et Événements de plein air

ANIMATION DE BALS SWING, LINDY HOP, CHARLESTON...

- Répertoire adapté à la danse Swing
- Tempos variés pour toutes danses et niveaux

ANIMATION DE COCKTAILS, SOIREES...

- Set-list adaptable au contexte et demandes (mariage...)
- Initiation possible au lindy-hop (solo ou couple) avec des profs de l'association B.lindy (30 à 60 min)

CONCERTS EN SALLE

- Spectacle complet en un ou plusieurs sets

DÉAMBULATION DE RUE, KIOSQUES, MARCHÉS...

- Formation acoustique mobile - amplification portable



FORMATION



SECTION RYTHMIQUE

ALEXIS DRAUSSIN – CONTREBASSE :
Contrebassiste de l'Orchestre Univerisaire de Besançon et de la Cie Allée des Cerisiers (AdC)

FABIEN MARTINEZ – GUITARE :
Membre de swing en boucle, guitariste du groupe Blueskies (Album – *Blueskies*)

MARTIN BERMON – BANJO :
Professeur à l'EMM de Vesoul, Percussioniste de la Cie AdC

ROMAIN ROYET – BATTERIE :
Batteur du Big Band Univ. de Besançon et de la Cie AdC ; Membre des Mal'entendus (Album – *Flea Market*)

SECTION MELODIQUE

MEHDI MABED – TROMPETTE :
Professeur à l'EMICA et l'EMIPO
Leader du Big Band Univ. de Besançon, trompettiste de l'OUB

ETIENNE COFFY – CLARINETTE/SAXOPHONE :
Clarinettiste à l'Ensemble de Clarinette du Jura, et de la Cie AdC.

LOUIS GARNIER – TROMBONE :
Tromboniste d'Evaprod (1 saison) et de la Cie AdC

MÉDIAS

: THE SEVEN GAMBLERS

: SEVENGAMBLERS



EXEMPLES DE RÉPERTOIRE

Sandu - *Clifford Brown*

Please Don't Talk About Me
-Sam H. Stept

Copenhaguen - *Charlie Davis*

Just Give Me a Reason - *Pink, Nate Ruess, Jeff Bahsker*



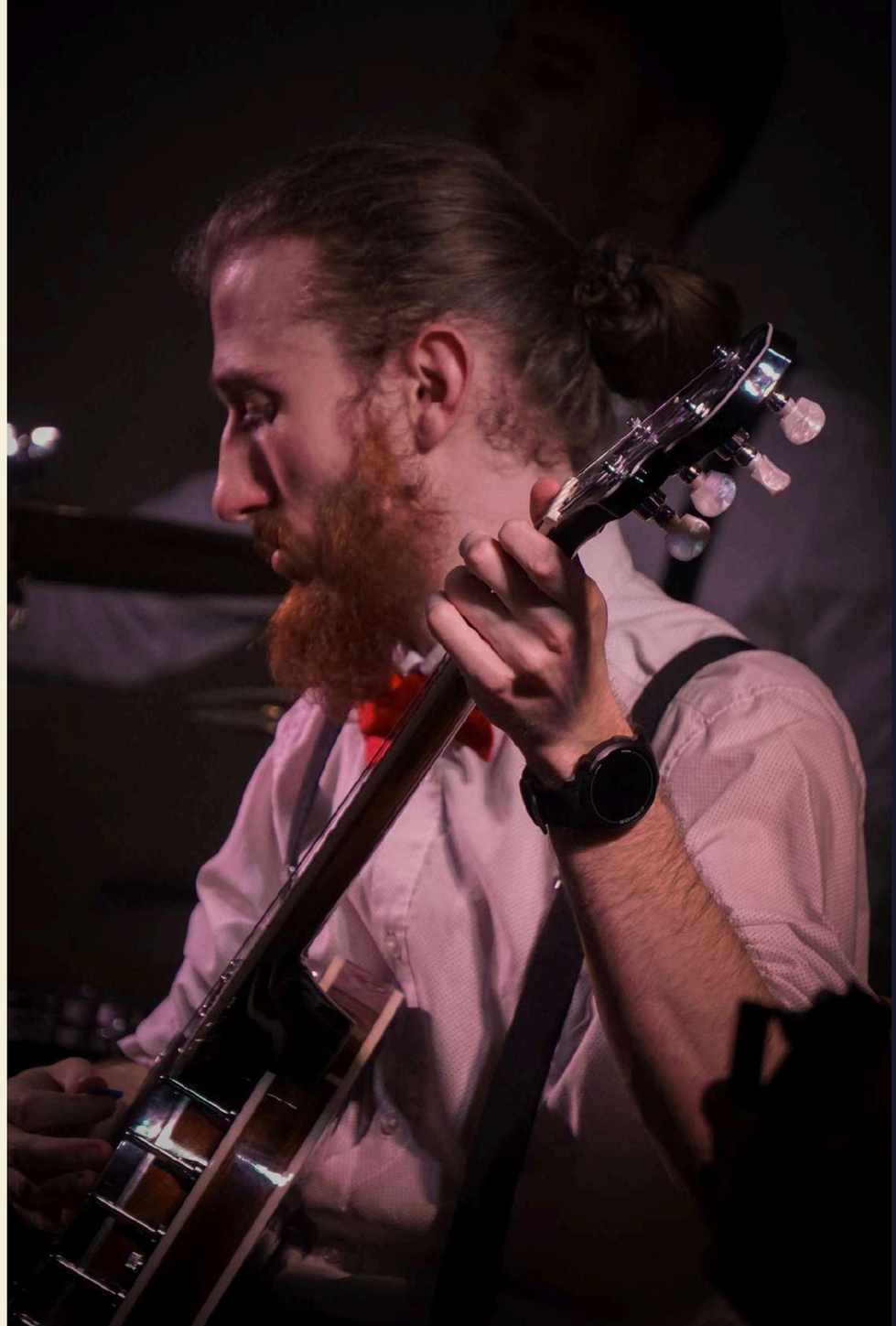
FICHE TECHNIQUE

Formation de 7 musiciens adaptable aux contraintes techniques de chaque lieu, en intérieur comme en extérieur :

- **Espace scénique :** 4 x 3m² min., fiche technique disponible sur demande
- **Scène extérieure ou déambulation possible (full acoustique)**
- **Autonomie pour le matériel technique** (microphones, amplificateurs, câblage, pupitres et système de sonorisation (selon la configuration de l'événement), exceptée pour la mise en lumière (solutions possibles)

PRESTATIONS :

- **Durée des sets :** env. 45 min - prestation possible en 3 sets
- **Tarifs indicatifs :** 500€ HT pour 1 set ; 900€ HT pour concert complet hors frais de transports, de bouche et d'hébergement





CONTACTS

ETIENNE COFFY

+33 6 71 48 45 27

thesevengamblers@gmail.com

THE SEVEN GAMBLERS