L'orgue de la Chapelle du Petit Séminaire

L'orgue du Séminaire de Voreppe a commencé sa carrière au Théâtre Lyrique de Paris, il y a environ un siècle. Transporté à la Cathédrale de Grenoble, il devait y rester jusqu'à son attribution au Petit Séminaire, alors que l'orgue du Séminaire de la Côte-Saint-André venait enrichir la tribune de la Cathédrale.

Œuvre du célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll, il possède 8 jeux, répartis sur 2 claviers. Victime des conceptions parfois bizarres du génial facteur, son minuscule pédalier, fort mal placé, ne permet pas l'exécution de la majorité des pages pour orgue.

C'est ce pédalier qui doit être transformé, et, pour cela, il faut changer toute la console. Par la même occasion, les claviers seront portés à 56 notes, les jeux du Récit seront remaniés, et l'orgue retrouvera le Plein-jeu indispensable, dont il était doté à l'origine.

Voici quelle sera la nouvelle composition de l'instrument :

GRAND-ORGUE		RECIT	
Bourdon	16	Bourdon-Flûte	8
Montre	8	Principal doux	4
Bourdon	8	Plein-jeu	3 rangs
Prestant	4	Trompette	8

PEDALE (30 notes)

Bourdons 16, 8, 4 transmis du Grand-Orgue.

IMP. NOTRE-DAME - 5, R. DES DAUPHINS - GRENOBLE

ÉGLISE SAINT - LOUIS DE GRENOBLE

Sous la présidence
de Son Exc. Mgr Fougerat, évêque de Grenoble

CONCERT SPIRITUEL

Jean GIROUD
ORGANISTE

Chorale du Petit Séminaire de Voreppe

au profit de la restauration
de l'orgue du Petit Séminaire

DIMANCHE
15 FÉVRIER 1959

PROGRAMME

I

ORGUE

TOCCATA UNDECIMA ..... Georg MUFFAT *(1653-1704)*

VARIATIONS ..... J.-P. SWEELINCK *(1562-1621)*

DEUX PRÉLUDES DE CHORAL ..... J.-S. BACH *(1685-1750)*

a) *O homme, pleure ta lourde faute*

b) *Grand Credo*

POLYPHONIE SACRÉE

IN MONTE OLIVETI ..... MARTINI *(1706-1784)*

POPULE MEUS ..... VICTORIA *(1548-1611)*

II

ORGUE

PREMIER CHORAL ..... César FRANCK *(1822-1890)*

FRESQUE ..... Ch. TOURNEMIRE *(1870-1939)*

POLYPHONIE SACRÉE

AVE PIA HUMILITAS ..... Josquin DES PRES *(1449-1521 ?)*

EXULTATE DEO ..... A. SCARLATTI *(1660-1725)*

ALLOCUTION DE MONSEIGNEUR FOUGERAT

BÉNÉDICTION DU SAINT-SACREMENT

LA VIVE FLAMME D'AMOUR ..... Jean GIROUD

Extrait du « Cantique Spirituel »

TANTUM ERGO ..... Chant mozarabe

TOUT L'UNIVERS EST PLEIN DE SA MAGNIFICENCE, *pour chœur à 4 voix mixtes et orgue* ..... SCHUTZ *(1584-1672)*